

SZTUKA ILUZJI JĘDRZEJA BUKOWSKIEGO



Jędrzej Bukowski ma 29 lat, jest pasjonatem Sztuki Iluzji od czternastego roku życia. Na kształt jego osobowości artystycznej mieli wpływ iluzjonisci tj. Astralvii, Salvano, Fred Kaps, David Copperfield, Dai Vernon, Vadini, Caroni. Jednak jego długoletnim mistrzem i mentorem był światowej klasy iluzjonista Andrey z Hamburga, u którego przez 8 lat szlifował swoje umiejętności w tej dziedzinie sztuki.

Jędrzej Bukowski rozpoczął działalność artystyczną w 1997 roku. Cztery lata później zdobył Grand Prix Klubu Iluzjonistów we Wrocławiu. W tym samym roku zwyciężył w konkursie Polskiego Klubu Iluzjonistów w kategorii "iluzja przy stoliku". Ten okres obfitował również w częste występy w telewizji: "Rower Błażeja", "Bar", "Dwa Światy", "Gladiatorzy" oraz kontrakty z firmami z całej Polski. W 2002 roku artysta pełnił funkcję konsultanta przy powstawaniu sztuki

"Odejscie Głodomora", która przez kolejne lata była wystawiana na deskach Wrocławskiego Teatru Współczesnego. Od 2004 roku Jędrzej Bukowski jest autorem szeregu artykułów do jedyne go, fachowego czasopisma poświęconego Sztuce Iluzji i prowadzonego przez profesora Jerzego Mecwaldowskiego (Caroni). Obecnie, oprócz autorskich pokazów, którymi bawi gości na terenie całego kraju, udziela się w innych projektach: "Alchemic Academy", "Jaskinia hazardu", "Koktajl Teleturniejowy", gdzie wraz z innymi aktorami kabaretowymi tworzy niepowtarzalne spektakle. Prywatnie jest doktorantem WGGG Politechniki Wrocławskiej, połączenie pracy naukowej z artystyczną profesją zaowocowało sztuką spotykającą się za każdym razem z ogromnym uznaniem publiczności. Ostatnio przyjął propozycję poprowadzenia wykładów w Auli Głównej Politechniki Wrocławskiej na temat "Sztuka Iluzji a współczesna technika", na które przybyło ponad 800 słuchaczy. Jędrzej Bukowski zawsze pragnął stworzyć show na miarę Davida Copperfielda. W związku z sukcesem programu "Taniec z gwiazdami" artysta postanowił połączyć Sztukę Iluzji ze sztuką taneczną. Bez wątpienia jedynym tańcem, który mógłby oddać emocje towarzyszące pokazom Jędrzeja Bukowskiego jest tango - połączenie pasji, dominacji, namiętności. Artysta jest świetnie do tej roli przygotowany, tymbardziej, że przez 5 lat szlifował swoje umiejętności na parkiecie, zdobywając najwyższe noty właśnie w tańcach standardowych.

POKAZ SCENICZNY

To 50-minutowe show z udziałem publiczności, świetny kontakt z widzami, z dużą dozą humoru oraz 10 absolutnie niepowtarzalnych sztuk, które nie tylko zachwycą swoją nastrojowością, ale także sprawiają, że ten wyjątkowy wieczór będzie naprawdę czarujący... Połączenie klasyki z nowoczesnym stylem prezentacji oraz wykorzystanie technik multimedialnych sprawia, iż pokaz iluzji w wykonaniu tego artysty świetnie sprawdza się w części artystycznej imprez firmowych, spotkań biznesowych, szkoleń itp.

POKAZ STOLIKOWY

Pokazy przy stolikach stanowią idealne dopełnienie pokazu scenicznego. W odróżnieniu od

zwartej kompozycji występów na scenie, pokazy stolikowe charakteryzuje absolutna spontaniczność i żywioł sytuacyjny. Improwizacja na wysokim poziomie zawsze wprawia w podziw i wywołuje salwy śmiechu. Zazwyczaj przyjmuje ona postać przyjacielskiej pogadanki z gośćmi, przeplatanej iluzją w zasięgu ręki.

POKAZ FAMILIJNY

Klasyka iluzji dla najmłodszych. Czarodziej wprowadza widzów w baśniowy świat magii i zaprasza do wspólnych czarów. Niekwestionowaną gwiazdą programu jest Ignaś - ulubieniec wszystkich dzieci, śnieżnobiały królik, którego niespodziewanie wyczaruje iluzjonista. Nieoczekiwanie pojawi się również Harry, złota rybka, która spełni najskrytsze życzenia wszystkich widzów. Nie zabraknie konkursów, rozdamy prezenty.

DUCHY NA WESOŁO

To 20 minutowe show z dziedziny Dużej Iluzji, stanowiące znakomity dodatek do Pokazu Scenicznego. Całość z przymrużeniem oka traktuje temat seansów spirytystycznych, modnych w XIX wieku. Spektakl absolutnie porywający i to dosłownie, bowiem angażujący do wspólnego tańca aż sześciu zaproszonych na scenę gości - grecką Zorbę w tym wykonaniu po prostu trzeba zobaczyć!

CZARY MŁODEJ PARY

Wyjątkowa okazja wymaga wyjątkowej oprawy. "Czary Młodej Pary" to specjalny program, prezentowany wyłącznie podczas weselnych uroczystości. To pełne symboliki, a przy tym utrzymane w nowoczesnej konwencji show, w trakcie którego m.in. obrączki nowożeńców zostaną magicznie połączone. Nie zabraknie wzruszających momentów, jak również nieoczekiwanych zwrotów akcji. Zadziwiające efekty i uroczysty ton pokazu sprawią, że ten wieczór będzie naprawdę niezwykły...

PROGRAM MIKOŁAJKOWY

To program powstały z myślą o najmłodszych widzach, dla których święta to czas szczególny. Pokaz pełen akcentów świątecznych, magicznych opowieści wprowadzających w bajkowy klimat przedstawienia. Artysta wyczaruje biały śnieg, ukaże niesamowite właściwości bombki z Nibylandi, udowodni, że zwierzęta naprawdę mówią ludzkim głosem, wyczaruje nawet prezent od św. Mikołaja,
a na koniec... rozpali choinkę wielokolorowymi lampkami!

POKAZ REKLAMOWY

Istotą Pokazu Iluzji przy stanowisku promującym firmowy produkt, jest przede wszystkim subtelne zachęcenie do zapoznania się z ofertą firmy. Takie spotkania przy okazji targów cieszą się ogromnym zainteresowaniem, są w odróżnieniu od standardowych form reklamy rzeczywiście skuteczne. Goście raczeni dotąd ulotkami, mogą na chwilę zrelaksować się, **GWARANTUJEMY**, że uśmiech nie zniknie im z twarzy.

CASINO PROGRAM

Jędrzej wciela się w rolę sympatycznego szulera gromadzącego gości przed stołami do: ruletki, Black Jacka lub pokera. Goście kasyna z pewnością mogą liczyć na zaskakujące manipulacje karciane w wykonaniu zdobywcy Grand Prix, nieoczekiwane zwroty akcji, ciągły angaż widzów, błyskotliwy humor. Jędrzej Bukowski od 12 lat nieprzerwanie na scenie, ma również duże doświadczenie w pokazach w kasynach na terenie całego kraju.

POKAZ SZKOLENIOWY

Jędrzej Bukowski jest autorem wykładów poświęconych tematowi „Sztuka iluzji a public relations”. W trakcie godzinnego mityngu podczas szkoleń, konferencji czy spotkań biznesowych artysta udziela wielu cennych wskazówek, dotyczących umiejętnego zaprezentowania siebie. Niewątpliwymi plusami szkoleń z jego udziałem są niecodzienne umiejętności dydaktyczne artysty, łatwość zjednywania sobie słuchaczy, talent aktorski oraz błyskotliwy humor, jakim raczy publiczność, przełamując atmosferę napięcia charakterystycznego dla tego rodzaju spotkań. Jędrzej Bukowski jest niekwestionowanym dowodem na to, jak wiedza na temat umiejętnego zaprezentowania siebie pomogła mu osiągnąć sukces nie tylko w branży artystycznej, ale także pracy naukowej.

