



MARCIN DANIEC

Uważany za jednego z najlepszych satyryków w historii polskiego kabaretu. W trakcie istnienia Kabaretu Marcina Dańca uczestniczył w niezliczonej liczbie koncertów biletowanych, zamkniętych i plenerowych; zarówno w kraju jak i zagranicą. Wielokrotnie też występował na festiwalowych kabaretonach, regularnie pojawiał się w telewizji w cyklicznym programie „Marzenia Marcina Dańca”, a także jako konferansjer prowadził prestiżowe imprezy, jak np. „Telekamery”. W 2010 roku prowadził program „Hit Dekady” w TVP 2, który okazał się wielkim sukcesem frekwencyjnym.

Dorobek i talent artystyczny Marcina Dańca był wielokrotnie nagradzany. Najcenniejsze są zawsze dla satyryka wyróżnienia przyznawane przez publiczność. Pierwszym cennym wyróżnieniem było otrzymanie w 1993 roku "Karolinki" za debiut na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, a następnie " nagroda tygodnika „Wprost” z 1998 roku uznająca Marcina Dańca za jednego z dwudziestu "Kreatorów rzeczywistości". Poczesne miejsce zajmują również w dorobku artysty cztery telekamery „Teletygodnia” (w tym tzw. „Złota Telekamera) oraz cztery „Błękitne Meloniki Charliego” przyznawane przez publiczność podczas Festiwalu Dobrego Humoru w Gdańsku. Czytelnicy „Teletygodnia” uznali ponadto Marcina Dańca w 2003 roku „Satyrykiem Wszechczasów”.

Fenomen Marcina Dańca wiąże się z jego znakomitym kontaktem z publicznością, która w trakcie programu jest nieustannie przez satyryka zaczepiana i zagadywana, stając się częścią programu i wpływając na jego przebieg.

Podczas występów satyrykowi partneruje muzyk i piosenkarz – Tadeusz Krok, wykonujący utwory z zakresu poezji śpiewanej oraz towarzyszący satyrykowi w wykonywaniu piosenek stanowiących elementy skeczów. Marcinowi Dańcowi towarzyszy również dwuosobowy żeński chórek.