



Julita i Paula tworzą pierwszy i najbardziej znany w Polsce duet skrzypcowy, który od kilku lat koncertuje w kraju i za granicą (Austria, Belgia, Czechy, Francja, Holandia, Niemcy, Rosja, Wielka Brytania Włochy). Obie ukończyły studia w klasie skrzypiec Warszawskiej Akademii Muzycznej. Swoje umiejętności doskonaliły na międzynarodowych kursach mistrzowskich oraz w Królewskim Konserwatorium w Brukseli w klasie Igora Ojstracha. Julita i Paula grają ze sobą od najmłodszych lat i doskonale rozumieją się muzycznie. Pochodzą z muzycznej rodziny w której oprócz nich grają jeszcze: siostra Katarzyna - na oboju, siostra Agnieszka - na altówce i brat Paweł na kontrabasie. Pierwszą płytę nagrały w roku 1998, kiedy to wytwórnia muzyczna Sony Music złożyła Julicie propozycję współpracy. Julita zaprosiła do nagrania siostrę i tak powstał album zatytułowany "Julita & Paula" zawierający w większości kompozycje mistrzów muzyki poważnej. Znalazły się na niej takie klasyki jak: "Burza" Vivaldiego, "Kaprys 9" Paganiniego czy "Somewhere" Bernsteina. W nagrywaniu debiutanckiego albumu sióstr wzięli udział najbardziej uznani i popularni muzycy polscy. Album uzyskał status "Złotej Płyty" a promujący ją singiel "Ameryka" przez długi czas utrzymywał się w pierwszej trójce utworów najczęściej granych w polskich rozgłośniach radiowych. W rok po premierze płyta została zauważona w innych krajach. W nowej szacie graficznej i z rozszerzonym repertuarem pojawiła się w Europie oraz Azji gdzie zebrała wiele pozytywnych recenzji. Na kolejnej płycie "Kolędowanie Julity & Pauli" oprócz znanych muzyków zagrała również pozostała trójka ich rodzeństwa. Teledysk nakręcony do jednej ze znajdujących się na niej kolęd zdobył pierwszą nagrodę na "Europejskim Festiwalu Filmów Niezależnych" w Paryżu oraz został uhonorowany Yachem na festiwalu videoklipów "Yach Film Festiwal". Promocjom płyt towarzyszyły koncerty w kraju i za granicą - m.in. trasa koncertowa z wokalistkami jazzowymi Urszulą Dudziak i Grażyną Auguścik oraz Tytusem Wojnowiczem. Julita i Paula koncertowały na większości polskich scen filharmonicznych i teatralnych, wielokrotnie w warszawskiej Sali Kongresowej, studiu Koncertowym Polskiego Radia i Telewizji, na koncertach plenerowych dla wielotysięcznej publiczności. Występowały w polskich ambasadach dla przedstawicieli wielu krajów. Wystąpiły na koncercie światowej sławy tenora Josse Carrerasa, grały dla głów państwa i międzynarodowych VIPów. Swoimi koncertami wspierały wiele organizacji charytatywnych. Wśród wielu nagród jakie otrzymały znajduje się również bardzo prestiżowy medal Akademii Polskiego Sukcesu przyznawany za wybitne osiągnięcia artystyczne. Aktualnie pracują nad kolejną, czwartą płytą długogrającą.