



Skaldowie - jedna z najbardziej popularnych polskich zespołów, zespół powstał w stolicy małopolski w roku 1965. Skaldowie swój oficjalny debiut zaliczyli podczas Giełdy Piosenki październikiem roku sześćdziesiątego piątego, i od razu zdobyli główną nagrodę piosenką "Moja czarownica" (słowa Wiesław Dymny). Bardzo podobne osiągnięcie Skaldowie uzyskali kolejnej III i IV edycji Krakowskiej Giełdy Piosenki pieśniami: "Jutro odnajdę ciebie" oraz "Niepotrzebne słowa" ze słowami szefa literackiego zespołu L.A.Moczulskiego. W tym czasie zaczynają się lawinowo sukcesy zespołu. Przez następne lata zespół koncertuje w Polsce i za jej granicami, także w Nowym Jorku w legendarnej "Carnegie Hall". W sylwester w 2004 na 2005 rok na rynku w Krakowie grupa rozpoczęła celebrację czterdziestolecia swego istnienia.

Skaldowie powstał w Krakowie latem 1965 r. Oficjalnie zespół zadebiutował na II Krakowskiej Giełdzie Piosenki w październiku 1965 r., zdobywając pierwsze miejsce za utwór "Moja czarownica" do słów Wiesława Dymnego. Podobny sukces grupa powtórzyła na III i IV Krakowskiej Giełdzie Piosenki utworami: "Jutro odnajdę ciebie" i "Niepotrzebne słowa" z tekstami L.A.Moczulskiego (kierownika literackiego grupy).

Od tego momentu rozpoczyna się pasmo sukcesów Skaldów: na IV KFPP Opole 1966r. grupa zdobywa pierwsze miejsce w "Koncercie Młodości", a następnie wygrywa finał Wiosennego Festiwalu Muzyki Nastolatków w Gdańsku. W tym samym roku ukazuje się ich

pierwsza płyta długogrająca "Skaldowie" oraz biorą udział w TV cyklu A. Osieckiej i A. Sławińskiego "Listy śpiewające".

Rok 1968 Skaldowie rozpoczynają udziałem w filmie "Kulig" a w marcu nagrywają drugą płytę długogrającą "Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał". Następnie wyjeżdżają na pierwsze zagraniczne turnee do ZSRR. Już w kraju biorą udział w Festiwalu Opolskim i Plebiscycie Zespołów Młodzieżowych o Złotą Kotwicę Sopockiego lata 1968. Nagrywają też trzeci, niezwykle album "Cała jesteś w skowronkach". Niezwykły, bo wypełniony właściwie samymi hitami (m.in. Utwór tytułowy; "Króliczek"; "Medytacje wiejskiego listonosza"; "Bas"; "Wieczór na dworcu w Kansas City", "Prześliczna wiolonczelistka").

W 1970 r. Skaldowie nagrywają rewelacyjny album "Od wschodu do zachodu słońca". Trzy miesiące później nagrywają kolejny album "Ty", a podczas VIII KFPP w Opolu 1970 r., nagrodę dziennikarzy zdobywa piosenka śpiewana wspólnie z Ł. Prus " W złotych płomieniach liści " do słów A.Osieckiej. Lata 1971 i 1972 upływają zespołowi na koncertach w Wielkiej Brytanii, NRD i RFN (m.in. na XX letnich Igrzyskach Olimpijskich w Monachium) oraz na nagrywaniu dwóch Longplay'ów, przebojowego "Wszystkim zakochanym" i dziś już kultowego, przesyconego muzyką progresywnego rocka " Krywań, Krywań ".

W roku 1975 zdobywają jedną z trzech głównych nagród na XIII KFPP w Opolu piosenką "Życzenia z całego serca", a także odbywają serię koncertów z okazji 10-lecia istnienia zespołu. W następnym roku (1976) zespół nagrywa dwa kolejne albumy " Szanujmy wspomnienia" i "Stworzenia świata część druga". Ten drugi ma być kontynuacją drogi muzycznej wytyczonej przez LP "Krywań, Krywań".

Kolejne płyty zespołu to: "Rezerwat miłości" (1979 r.) i "Droga ludzi" (1980 r.), przygotowana na zamówienie z okazji letniej Olimpiady w Moskwie (1980 r.). Również z tej okazji Skaldowie wyjeżdżają na koncerty do ZSRR. Natomiast już w kraju przygotowują podwójny LP "Zostaw to młodszemu", który jednak nigdy się nie ukazuje.

Nagrywają też znakomity spektakl " Pieśń nad pieśniami, czyli Ballada człowieka o miłości " z muzyką Jacka Zielińskiego do słów Wiesława Dymnego. Pod koniec roku zespół ponownie udaje się na turnee, tym razem do USA, gdzie zastaje ich stan wojenny. Andrzej Zieliński postanawia zostać w Ameryce, a pozostali muzycy z czasem kolejno wracają do Polski. Skaldowie przestają istnieć.

W roku 1987 Jacek Zieliński reaktywuje zespół w składzie: J.Zieliński (voc, tp, viol, keyb); K.Ratyński (bg, voc); J.Tarsiński (g, voc); Grzegorz Górkiewicz (keyb) i Wiktor Kierzkowski (dr) "Nowi" Skaldowie wydają płytę "Nie domykajmy drzwi" (1989 r.), a w 1990 r. Jacek Zieliński za własną kompozycję "Harmonia świata" zdobywa na XXVI KFPP w Opolu drugie miejsce (pierwszego nie przyznano) w Konkursie "Premiery - Opole 90". Choć zespół ciągle koncertuje (w składzie z Janem Budziaszkiem i Andrzejem Zielińskim) i nagrywa nowe utwory, to nie wydaje płyty z premierowym materiałem. Co prawda w 2000 r. ukazuje się solowy album "Znów od zera" A. Zielińskiego, którego w kilku utworach wspierają wszyscy Skaldowie, lecz są to nagrania z 1996 roku. Rok 2000 jest bardzo udany dla formacji, m.in. wielki koncert "Skaldowie Plus Przyjaciele" z okazji 35-lecia istnienia grupy z udziałem orkiestry, chóru, angielskich muzyków oraz zaproszonych gości. Ukazują się wreszcie na CD wszystkie płyty zespołu, a także wychodzi pięknie wydana ich trzy płytowa "Antologia". Kolejne lata upływają zespołowi na koncertach w kraju i za granicą m.in. w słynnej nowojorskiej Carnegie Hall. W roku 2004 ukazuje się znakomita książka poświęcona zespołowi, aut. Andrzeja Icha Skaldowie, Historia i muzyka zespołu (Bernardinum, 2004). Koncertem na krakowskim Rynku w noc sylwestrową 2004/5 Skaldowie rozpoczęli

przewidziane na 2006 r. obchody jubileuszu 40-lecie istnienia. Z tej okazji na jesieni w planach specjalne koncerty w Krakowie, Warszawie i Nowym Sączu., a także nagranie w studiu S-4 Radia Kraków najnowszej płyty. Pierwszej od 16 lat i to w podstawowym składzie z Andrzejem Zielińskim, które specjalnie na jej nagranie przyleciał z USA.