



Waldemar Ochnia słynie z talentu do naśladowania głosów znanych postaci, nazywany człowiekiem o stu głosach, a nawet najlepszym polskim parodystą. Od lat młodości występował amatorsko w przeglądach kabaretowych, gdzie parodiując znane osoby prezentował pisane przez siebie satyryczne monologi. Podczas jednego z takich pokazów poznał Tadeusza Rossa, który zaprosił go do udziału w programie Podwieczorek przy mikrofonie Polskiego Radia. Występował również w innym programie Radia, Parafonii. W latach 1991-1993 Waldemar Ochnia wspólnie z Jerzym Kryszakiem i Andrzejem Zaorskim podkładał głosy pod kukielki zwierząt-polityków w programie Polskie Zoo (TVP1). W roku 1993 pojawił się w kilku skeczach na kasecie magnetofonowej Dostaniemy kota kabaretu Długi. W drugiej połowie lat 90. występował w programach Tadeusza Drozdy: Dyżurnym Satyryku Kraju (Polsat) i Polskiej Agencji Satyrycznej (TVP3), gdzie "znanymi" głosami udzielał wywiadów. W roku 2005 był częstym gościem ("szwagrem") talk-show Bigosowa i szwagry (TVP1). Od września 2005, tj. od początku emisji występuje w programie Szymon Majewski Show (TVN), gdzie jest jednym z uczestników Rozmów w tłoku, nie tylko naśladowując głosy, ale i przebierając się za parodiowane osoby. W programie Szymon Majewski Show Waldemar Ochnia wciela się w Jerzego Urbana, Lecha Wałęsę, Józefa Oleksego, Janusza Rewińskiego i Waldemara Pawlaka; przygotowuje się także do ról Jerzego Hoffmana i Przemysława Gosiewskiego.