

**Krzysztof Daukszewicz** - współtwórca kabaretu Gwuść z którym artysta zdobywał nagrody. W roku siedemdziesiątym szóstym zdobył drugą nagrodę debiutując imprezie pod nazwą I Biesiada Humoru i Satyry w Lidzbarku Mazurskim, gdzie zaprezentował własnego autorstwa program " **Dookoła Wojtek** ". Dwa lata później artysta zamieszkuje w Warszawie, tutaj występuje (od 1981 roku ), w kabarecie "

#### **Na piąterku**

". Między rokiem 1979 a 1979 jest literackim kierownikiem Teatru na Targówku. W tym teatrze realizował autorskie przedstawienie "

#### **Dziury na drodze**

", a także muzyczny spektakl skierowany do dzieci pod tytułem "

#### **Dzieci taty Zeusa**

". W okresie od roku 1983 do 1986 współprowadził z Januszem Gajosem kabaret "

#### **Hotel Nitz**

". W drugiej połowie lat osiemdziesiątych artysta współdziałał z kabaretem "

#### **Pod Egidą**

". Artysta wykonywał koncerty audycje dla telewizji na przykład: "

#### **U Pana Krzysia**

", "

#### **Na tronie**

", "

#### **Rozmowy ze zgryzem**

". Krzysztof Daukszewicz został też zapamiętany przez masową publiczność z Listów do Pana Hrabiego. W ostatnich latach (od roku dwa tysiące pięć ), stale gości w popularnym programie TVN-u "

#### **Szkló kontaktowe**

". Krzysztof Daukszewicz jest twórcą spektaklów teatralnych "

#### **Cycek**

", "

#### **Bunkier",**

zbioru satyrycznego, "

#### **Między Worłujem a Przyszłożbożem**

", napisał dużą ilość książek, jest autorem pieśni, jest również felietonistą. Podczas swojej artystycznej drogi został wiele razy nagrodzony między innymi otrzymał Złote Rogi Kozicy raz nagrodę MKiS w Ogólnopolskim Turnieju Kabaretowym w Zakopanem w roku 1977, Złotą Szpilkę na II Biesiadzie Humoru i Satyry w roku 1977 za program "Mity i nity, czyli nasza Monachomachia", III nagrodę na III Biesiadzie Humoru i Satyry w roku 1978, Srebrne Rogi Kozicy w Ogólnopolskim Turnieju Kabaretowym w Zakopanem w roku 1978, Grand Prix i nagrody dziennikarzy na przeglądzie kabaretowym OSET w Rzeszowie w roku 1986, III nagrodę za farsę "Cycek" na Międzynarodowym Konkursie na sztukę teatralną w Jugosławii w roku 1986, nagrodę MKiS na KFPP Opole w 1991 roku, Złoty Mikrofon w roku 1991, nagrodę

miesięcznika "Szpilki" za "

**Listy do Pana Hrabiego**

" w 1991 roku Złotego Kamertonu w 1992, Prometeusza w 1997.